

# Wasted

#00

*Il était une fois...*



**[www.eva-0.com](http://www.eva-0.com)**





**ARTISTE**

# Tools



**Smartphone**



**Computer**



**Pen & Book**



**Hands**

# Words

## Il était une fois...

Toute belle histoire commence par un moment clé. Une décision, une rencontre, un geste, parfois minuscule, qui change le cours des choses. Dans cette histoire, il n'y a ni héros spectaculaire ni événement extraordinaire. Seulement un jeune homme, habité par des rêves et des idées, qu'il a longtemps gardés pour lui, sans vraiment savoir pourquoi.

Aujourd'hui, ce silence prend fin.

J'ai décidé de créer ce magazine, 0 Wasted, pour ne plus laisser mes créations se perdre, pour leur donner une existence, même si elles ne trouvent pas immédiatement leur public.

Car au fond, n'est-ce pas là l'essence même de la vie : créer, vivre, tenter, sans attendre de validation ?

Ce manuscrit n'est pas une finalité. Il est un point de départ. Le commencement d'un voyage, peut-être long, peut-être incertain, mais profondément sincère. Il représente une première empreinte, celle de ce que je suis aujourd'hui, ou de ce que je m'efforce de devenir.

Pour donner forme à mes idées, j'avance avec les outils de mon époque. Là où un peintre manie le pinceau, je m'équipe de mon téléphone, de mes mains pour dessiner, d'un carnet, d'un livre, d'un ordinateur. Et toujours, au centre, les mains, origine de toute création, de tout geste, de toute trace laissée.

Ce manuscrit n'est donc pas une conclusion fermée. Il est un passage. Une tentative vers quelque chose de plus grand. Une volonté d'inscrire, de construire, de créer, pas pour figer, mais pour continuer à avancer.



# Localisation : Paris, France

## UTC+2

« Paris est un véritable océan. Jetez-y la sonde, vous n'en connaîtrez jamais la profondeur. Parcourez-le, décrivez-le : quelque soin que vous mettiez à le parcourir, à le décrire, quelque nombreux et intéressés qu'en soient les explorateurs, il s'y trouvera toujours un lieu vierge, un inconnu, une fleur, une perle, quelque chose d'inouï, oublié par les plongeurs littéraires. »

*Honoré de Balzac, Splendeurs et misères des courtisanes, Paris, Furne, 1847*

# INSPIRATION

Mon inspiration prend racine très tôt. Elle naît d'abord de mon environnement quotidien, puis se construit autour de premières influences marquantes : la télévision, les dessins animés et la culture japonaise, qui ont profondément nourri mon imaginaire.

À cela s'ajoutent les sorties scolaires dans les musées autour de Paris, véritables déclencheurs visuels et culturels qui ont façonné mon regard. Aujourd'hui, mon travail cherche à créer un dialogue entre plusieurs univers.

Ces références croisent également des inspirations américaines, où musique, art et mode se répondent sans frontières.

De cette accumulation volontaire naît une recherche : faire émerger quelque chose d'unique, reconnaissable, et sincère à travers mes créations.

Mon ambition est aussi culturelle. Je souhaite inscrire mon travail dans une identité parisienne forte, à l'image de ceux qui ont marqué leur époque et leur territoire par une vision nouvelle.

Comme d'autres l'ont fait dans l'histoire de l'art, de la mode ou de la sculpture, mon objectif est de participer à la construction d'un langage visuel contemporain : une forme de pop art parisien, épuré, flat, et résolument ancré dans son temps.



**ARCHITECTURE**



**VIDEOGAMES**



**SCULPTURE**



**PAINTING**



**FASHION**



**MANGA**



**NATURE**



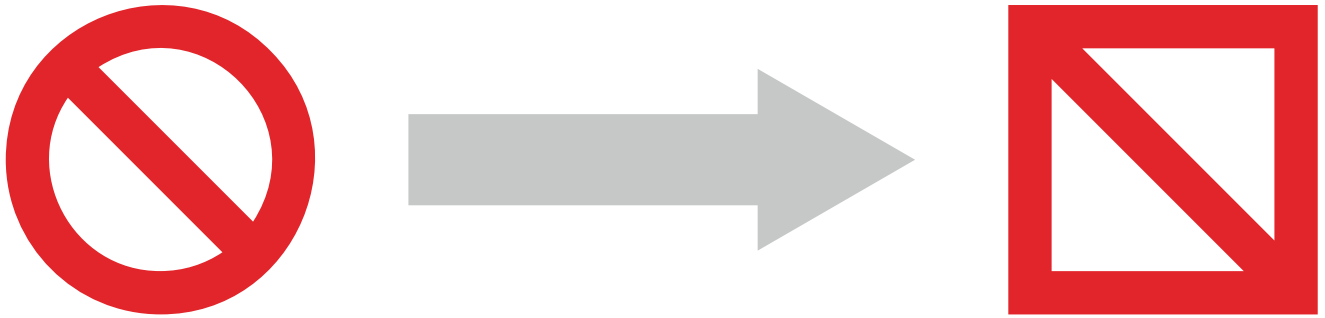
**MUSIC**

# EVA 0

*EVA 0 trouve son origine dans l'univers d'Evangelion, comme une entité symbolisant le néant d'où naît la création. Elle représente une enveloppe artistique et introspective, à travers laquelle son créateur peut exprimer librement toutes ses émotions et identités. Plus qu'un projet, EVA 0 incarne la quête de soi, l'évolution vers la pleine expression de l'être.*



# LOGO



## EARTH PROCESSING

Le logo EVA 0 est né d'une réflexion personnelle. Je voulais créer quelque chose qui ait du sens, pas simplement un symbole esthétique.

Pour moi, l'art ne sert pas seulement à être regardé. Il doit raconter une histoire et provoquer une émotion. Il doit aussi parler de ce que nous avons en commun, de ce que chacun porte en soi.

Le logo réunit deux idées fortes. Le zéro représente le point de départ, le commencement, l'espace où tout est encore possible. Le signe d'interdiction, lui, évoque les limites, les règles et les barrières que l'on rencontre dans la vie.

Ensemble, ils expriment cette tension permanente entre l'envie d'avancer et les obstacles que l'on doit dépasser.

Le zéro n'est pas représenté de manière arrondie, mais avec des formes plus pointues et affirmées. Ce choix reflète une volonté de simplicité, de force et de clarté. Un symbole direct, lisible, qui laisse de la place à l'interprétation.



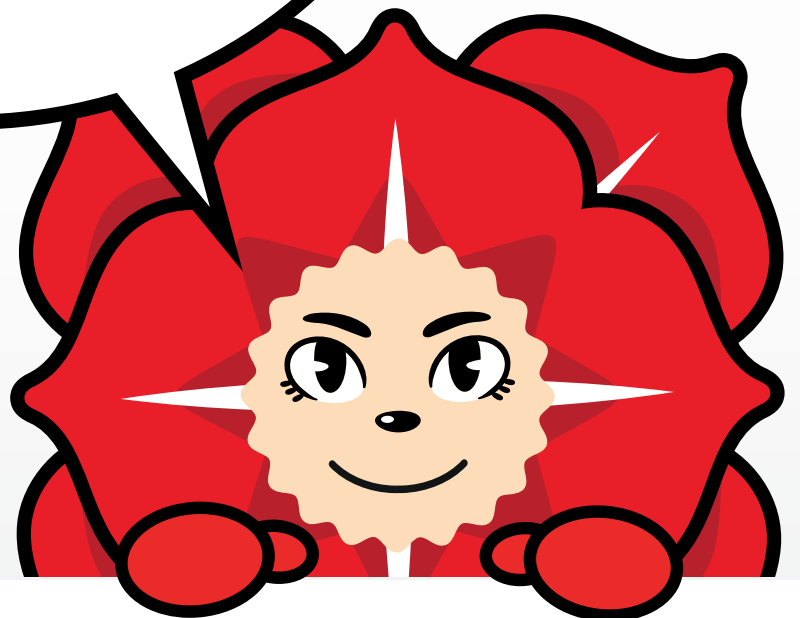
**WEB SITE**

**www.eva-0.com**

**INSTAGRAM**

**@eva0.official**

**THANKS,  
SEE YOU SOON!**





# INFORMATION SPACE

